**DATE:** *31 marzo – 4 abril 2014* **WEEK:** 29  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** How we organize ourselves**.** Hablar. Expresar ideas en forma claray lógica. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L2** Reconoce los sonidos consonánticos iniciales de las palabras. **S2** Predice resultados posibles cuando escucha un texto narrativo leído en voz alta.  **V2** Observa y discute ilustraciones en libros de cuentos y libros de referencia sencillos, comentando la información que transmiten. **R2** Realiza actos de lectura a partir de la descripción de las partes de un libro. **W2** Introduce las consonantes en estructuras vocálicas hasta completar las palabras de un texto significativo. **W2** Escribe textos con sentido. **W2** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 30 minutos  2 clases  2 clases  2 clases | UD  UD  **L2 W2**  **W2** | * Teacher Alex. Experto en teatro. La copia. Domo. Preguntas de los estudiantes ya recogidas en la semana anterior. Algunos de los estudiantes que decodifican alfabéticamente las leerán: ¿Cómo se copian los ojos y la boca de tristeza, de preocupación, de alegría? ¿Cómo te volviste experto en copiar? ¿Para qué sirve la copia en el teatro? * Filmación: * ¿Qué aprendiste del experto en copia? Primero cada estudiante tendrá la oportunidad de responder a la pregunta, y luego los voluntarios serán filmados dando la respuesta. * Al día siguiente veremos apartes de la filmación de la charla del experto en copia, y las reflexiones de los estudiantes voluntarios. Al finalizar la clase, tendrán la oportunidad de presentar al grupo sus comentarios o reflexiones adicionales. * Agenda: Escritura. * Insertar consonantes. Se les dictará a los estudiantes, palabras de dos sílabas, para que primero escriban las vocales y luego inserten las consonantes. * Escritura creativa. ¿Qué quisieras contarle al grupo a través de la escritura? ¿De qué le hablarías? ¿Qué título le pondrías? Hay un espacio para la ilustración alusiva. Cada uno lo hará en el cuadernillo dispuesto para tal fin, y al finalizar la clase, la profesora leerá al grupo algunos de los textos. Mostrará los textos y resaltará además algunos aspectos de la legibilidad tales como la forma de trazar las letras, el tamaño, las expresiones y palabras propias; también acerca de los renglones plenos de escritura. * Escritura e ilustración creativas. En grupos pequeños, observarán una historia en una viñeta, para crear un diálogo entre los dos personajes que aparecen allí. ¿Qué dirá el primer personaje? ¿Qué le dirá el otro? La pareja de profesores hará el modelado. Cada grupo tendrá un set de viñetas. Al terminar, se organizarán en parejas para planear y ejecutar: una historia de una viñeta real o ficticia, ilustrarla y escribir en las viñetas. Se publicarán en la cartelera del salón, no sin antes, dar el tiempo a cada pareja para que la lea al grupo.   Rima.Tamara Chubarovsky. Pisa, / pisa / pisa- / rás, / zumo / de uvas / ya / saldrá. | Cámara para filmar  Cámara para filmar. VB Portátil  Lugar: domo  Tableros pequeños borrables.  Marcadores borrables. Tablero de autoconsulta.  Historietas de una viñeta (impresas).  Hojas en blanco.  Hojas con renglones.  Lápices y colores. | **A lo largo de la semana:**  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal **Evaluación** Sumativa **Estrategia** Evaluación del proceso **Herramienta** Matriz de evaluación**,** Lista de chequeo**,** Anecdotario**,** Ejemplares**,** Continuo **Agrupamiento** Grupos pequeños**,** Todo el grupo. **Grupo pequeño** Alternativo**,** Paralelo, |